

ÂGE NOBLE

SUPPLEMENT

DIDACTIQUE

POUR L'ECOLE DU DIMANCHE

Par
Louise Clement
Linda Bassay



Avant-propos

Nous remercions Dieu pour chaque opportunité qu'il nous donne de pouvoir servir son royaume. L'une d'elles est le privilège de participer à l'amélioration et à la revitalisation des classes des enfants dans nos congrégations. Tout a formellement commencé avec Vonda Smith au cours de notre 2^{ème} séminaire d'étude en février 2000, séminaire dirigé par Jim Corner. Les femmes ont alors découvert les importantes bénédictions et responsabilités qui accompagnent l'enseignement des enfants. Au fil des années, nous avons été bénis par l'apport des sœurs américaines telles que: Vonda Smith, Lori Sutton, Teresa Blaisdell, Fay Yeldell et Louise Clément. Nous reconnaissons également la contribution des deux groupes de femmes autochtones¹ qui, de congrégation en congrégation, font la promotion de l'école du dimanche.

En 2007, nous avons publié le premier volume de « Age Noble » avec l'intention de mettre un matériel didactique à la disposition des enseignants de l'école du dimanche. Après ce premier effort, Louise Clément s'est jointe à nous et a contribué efficacement dans la production des volumes subséquents. Au jour d'aujourd'hui, les manuels « Age Noble » sont utilisés dans la plupart des écoles du dimanche de nos congrégations au Cameroun.

Cependant, en dépit de tous les efforts déployés pour simplifier ces leçons, il a été constaté que certains enseignants se heurtent encore à des difficultés liées à leur utilisation, difficultés rencontrées surtout dans le domaine des aides visuelles, des applications et des activités associées. En plus certaines de ces techniques sont parfois oubliés, n'étant pas consignées dans un manuel.

Ce supplément vise donc à fournir à l'enseignant de l'école du dimanche une explication plus détaillée de ces aspects et une grande variété pour qu'il puisse diversifier ses activités de l'école du dimanche. Toutefois, les enseignants doivent comprendre que nous ne faisons que des propositions.

Nous avons découvert lors des différents séminaires que les femmes africaines sont très intelligentes et créatives. Tout ce qu'elles doivent faire c'est de mettre plus de temps dans la préparation de leurs leçons, malgré leur calendrier chargé. Si elles le font, les classes d'école du dimanche seront excellentes et l'Église de demain en sera reconnaissante.

Tout cela n'aurait pas été possible sans l'initiative et le financement du frère Jim Corner.

À Dieu soit la gloire !

Louis et Linda Bassay

¹ Ce sont des femmes dévouées à ce qui est appelé « Séminaire des villages » Côté francophone: Nadège Motaze, Gisèle Tsafack, Ngo Mahi P, Mary Ethe et Linda Bassay. Côté anglophone: Mah Diana, Lucy Bechem, Julie Tchungi, Gislaïne et Beatrice

TABLES DES MATIÈRES

✍ Avant-propos	Page 2
✍ Pourquoi enseigner les enfants?	Page 4
✍ Préparer l'enseignant	Page 6
✍ Préparation de la leçon	Page 15
✍ Chants d'enfants	Page 19

POURQUOI ENSEIGNER LA CLASSE BIBLIQUE DES ENFANTS ?

Introduction:

Nous vivons dans une société qui dit que les enfants ne sont pas importants.

Nous vivons dans une société qui dit que les femmes ne sont pas importantes.

Alors, pourquoi s'embêter avec l'un ou l'autre ???

I. Les enfants sont importants à Dieu

A. Les enfants sont un don de Dieu.

Psaume 127.3-5; Gen. 25.21; 30.1,2; 1Sam. 1.27;

B. Les enfants sont importants pour Dieu et dignes de notre attention.

1. Jésus disait de les accueillir comme on le recevrait lui-même.

Matthieu 18.1-6 ; Mark 9.33-37; Luc 9.46-48.

2. Jésus aimait être entouré des enfants et les prenait dans ses bras.

Matthieu 19.14 , Marc 10.13-16 , Luc 18.16

C. Les enfants sont notre patrimoine en Dieu

1. Il nous est recommandé de les enseigner. Deut 4.9-10, **6.4-9**, 11.19; 31.12; Exode 12.26-27; Juges 2.10,11

2. Par notre exemple, nous laissons une empreinte durable sur nos enfants, et par conséquent dans le monde.

D. Les enfants ont besoin de conseils et d'éducation dans le Seigneur.

1. Nous devons cultiver en eux les bonnes qualités. Prov 22.6,15; Prov 23.13; 29.15; Eph 6.4;

a. L'amour pour Dieu, l'amour pour les autres.

b. L'intégrité, l'honneur.

c. La foi

2. Des études indiquent que les enfants apprennent plus et plus vite au cours des 5 premières années de leur vie.
 - a. Personnalité / tempérament sont établis à ce stade.
 - b. Le fondement est posé, et le reste se construit sur cette base.

3. Sachons user non seulement de fermeté, mais aussi de tendresse.
 - a. Mal 4:6 - Nos cœurs doivent se tourner vers nos enfants.
 - b. Col 3:21 - Il ne faut pas les aigrir.
 - c. Eph 6:4 - Il ne faut pas les irriter.

II. Qualités désirables chez les enseignants des enfants

A. Être chrétien

B. Aimer la Parole de Dieu

C. Être aimable – les femmes sont exceptionnellement douées pour enseigner les jeunes enfants

D. Être disposé à passer du temps à préparer les leçons, à les enseigner et à prier pour leur ministère avec les enfants.

1. Les classes bibliques des enfants constituent un ministère; ce n'est pas simplement du babysitting.
2. L'enseignant doit passer du temps à cultiver sa propre relation avec Dieu (prière, étude...).
3. Un bon enseignant est ouvert pour apprendre de nouvelles méthodes d'enseignement.

PRÉPARATION DE L'ENSEIGNANTE

Avant de se préparer pour la classe, priez pour que Dieu ouvre votre cœur pour que vous puissiez savoir comment présenter la leçon de manière à ce que les enfants de votre classe puissent grandir dans leur relation avec Dieu et dans la compréhension de sa Parole. Si possible, commencez la préparation environ une semaine avant la présentation de votre leçon. Nous allons parler de la préparation des leçons (de planification) et la présentation des leçons. Prenez note que la préparation a lieu à la maison tandis que la présentation a lieu dans la salle.

I. Avant de préparer votre leçon, préparez-vous

1. Priez. Demandez la sagesse, la patience et la force. Jacques 1:5; 2 Thess. 3.5; Jean 15.5.
2. Étudiez. Lisez la leçon; regardez le contexte et l'arrière-plan. 2 Timothée 2.15
3. Soyez humble.
 - Reconnaissez que la capacité d'enseigner les enfants est une grâce de Dieu qu'il faut mettre au service des autres. 1 Pi. 4.10
 - Reconnaissez la responsabilité de l'enseignement. Jacques 3:1
 - Reconnaissez qu'enseigner est une façon de servir. 2 Cor. 4.5
 - Soyez humble dans tout ce que vous faites. 1 Pierre 5:6; Proverbes 16:18; 11:2; 18:12; James 4:10

II. Questions à se poser lors de la préparation de la leçon:

1. Comment puis-je aider les enfants à comprendre les vérités bibliques de cette leçon ?
2. Quelle partie de la leçon vais-je accentuer ?
3. Quelle vérité voudrais-je que chaque enfant apprenne de la leçon ou quel changement voudrais-je voir dans son comportement ?
4. Comment puis-je aider les enfants à aimer Dieu et Jésus davantage par cette leçon ?

III. Préparation / Planification / Développement de la leçon

Ce qui suit est un guide général pour aider dans l'enseignement de toute leçon. Vous ne pouvez pas mémoriser tout ce que vous direz dans une leçon. Tenez compte de l'âge, des capacités des enfants et du sujet à enseigner.

1. Choisissez une histoire
2. Écrivez le sujet ou le titre de la leçon
3. Écrivez le livre, le chapitre et le verset
4. Lisez l'histoire dans la Bible et assurez-vous que vous comprenez bien l'histoire.
5. Identifiez les principaux personnages de l'histoire.
6. Déterminez **l'application** de l'histoire - la leçon de l'histoire que les enfants peuvent apprendre et qui aura un impact dans leur vie et dans leurs relations avec les parents, les enseignants, ou d'autres enfants. *Par exemple, Jacob a trompé Isaac, son père, pour qu'il le bénisse plutôt que son frère Ésaü.* L'application serait de toujours dire la vérité et ne pas mentir. Il y a toujours des conséquences lorsque nous mentons. Jacob a dû quitter la maison familiale et aller dans un pays lointain. Sa mère, qui avait encouragé son fils à mentir, ne le revit jamais.
7. Imaginez et préparez des aides visuelles. Il y a des éléments trouvés dans l'histoire qui peuvent être représentés physiquement. Apportez ces aides à la classe et montrez-les aux enfants. Choisissez une de ces idées qui représente mieux l'histoire:
 - a. Apportez de chez vous des choses pour illustrer votre histoire. Par exemple, le sel ("Vous êtes le sel de la terre."), les souliers ou sandales (« Je ne suis pas digne de délier ses souliers »), etc.
 - b. Une façon de décider quelles aides visuelles sont importantes pour l'histoire est d'identifier les noms et les verbes. Les noms représentent les gens, les lieux et les choses. Les verbes montrent l'action ou l'état d'être. Identifiez tous les

noms et les verbes clés de l'histoire. Par exemple, dans Actes 9.1-3, les noms principaux sont : Saul, le souverain sacrificateur, les lettres, Damas, et la lumière. Les verbes clés sont : se rendit, demanda et resplendit. Ces noms peuvent devenir des « aides visuelles » dans l'histoire. Les verbes peuvent vous aider à décider comment raconter l'histoire. Pensez à quelques-unes des nombreuses méthodes que vous pouvez employer pour montrer les actions de l'histoire que vous racontez:

- i. Bougez les mains ou le corps
 - ii. Agissez et prononcez les mots comme si vous étiez le personnage dans l'histoire.
 - iii. Déplacez vos aides visuelles en montrant ce que font les personnages de l'histoire
- c. Dessinez de simples images ou bonhommes allumette sur du papier en carton. Pliez-les en deux sous la forme d'une tente et placez-les sur une table ou un banc. Déplacez-les en racontant l'histoire pour montrer leurs mouvements quand ils marchent, courent, tombent, prient, etc.
- d. Décorez des bâtons ou cure pipe avec des morceaux de tissu, de ficelle, de feuilles, et représentez ainsi les personnages principaux de l'histoire.
- e. Faites des «poupées» qui vous serviront à enseigner à partir de bouteilles d'eau vides ou d'autres objets qui ne vous servent plus. On peut se servir aussi de grandes cuillères avec un visage dessiné au dos de la cuillère; nouez du tissu autour d'elles pour former des vêtements. Vous avez là de merveilleux outils pédagogiques. Une autre possibilité c'est peindre sur un morceau de bois un personnage de la Bible; et une telle aide visuelle peut être utilisé encore et encore.
- f. En racontant l'histoire, dessinez les personnages avec de la craie. Par exemple : Dessinez un visage triste pour Anne lorsqu'elle voulait désespérément un bébé. Ensuite, essuyez les marques de tristesse et rendez le visage heureux lorsqu'elle a eu le bébé Samuel. Dessinez un manteau pour représenter les

vêtements qu'elle faisait et lui apportait lors des visites qu'elle lui rendait chaque année lorsqu'il vivait avec le souverain sacrificateur Eli.

- g. Le tout est de capturer les cœurs et l'imagination des enfants pour le Seigneur. S'ils se sentent en sécurité et aimés, ils seront plus disposés à en apprendre davantage sur Dieu. Ils imitent l'enseignant - soyez donc humble et honnête, aimez Dieu et agissez avec amour et douceur. Grandissez dans votre propre relation avec Dieu.

8. Les mots difficiles

En préparant votre leçon, cherchez les définitions des mots difficiles et notez-les quelque part.

9. **Application:** Posez des questions: Il existe différents types de questions qui peuvent être posées aux enfants, en fonction du type d'information que vous voulez.

a. **Les faits** : faites usage des questions *qui, quoi, quand et où*. Par exemple, « À qui Dieu a-t-il commandé de construire une arche ? » Utilisez ces questions encore pour réviser l'histoire.

b. **La compréhension** : Vous voulez que les enfants aient une meilleure connaissance de l'histoire au-delà des faits. Les questions de compréhension permettent de vérifier si les enfants peuvent interpréter correctement l'histoire et ont saisi les vérités qu'elle enseigne.

Par exemple, « Pourquoi Noé était-il prêt à construire une arche ? » *La clé ici est de laisser les enfants méditer sur la question et de les laisser répondre avec leurs propres mots !*

c. Application: Vous voulez que les enfants soient en mesure de relier les vérités de l'histoire à leurs vies et d'utiliser ces leçons spirituelles pour guider leurs propres vies. Demandez aux enfants ce qu'ils peuvent *faire* pour mettre ces vérités en pratique.

Par exemple, « Comment pouvez-vous montrer que vous avez confiance en Dieu, comme Noé l'a fait? »

Une fois de plus, *laissez les enfants penser à la réponse et laissez-les répondre!!!!*

d. Un autre exemple: Dans la parabole de la veuve persistante (ou le juge inique) en Luc 18, après avoir raconté l'histoire, posez des questions pour que les enfants comprennent que l'histoire se porte sur la prière, à savoir :

- 1) Pour quelles choses devrions-nous prier ?
- 2) Si nous demandons quelque chose dans la prière, et que nous ne le recevons pas tout de suite, faut-il laisser tomber? (Non, nous devons continuer à prier.)
- 3) Le juge dans l'histoire n'était pas bon, alors que Dieu est bon. La ressemblance avec Dieu, c'est que le juge était capable de faire ce dont la femme avait besoin, et Dieu est capable de faire tout ce dont nous avons besoin. Nous devons donc persévérer comme la femme, et «ne jamais cesser de prier ».

10. Révisez l'histoire. C'est une façon de raconter l'histoire une seconde fois mais avec des mots différents, ou de vérifier si les enfants ont compris. Très souvent, la révision peut permettre aux enfants de participer, ce qui les aide à mieux se souvenir de l'histoire. Choisissez une ou deux des idées ci-dessous pour réviser l'histoire :

- a. Sketch: L'enseignant raconte d'abord l'histoire, puis demande aux enfants de la jouer. Que cela soit tour à tour, de sorte que tous les enfants puissent participer au sketch.
 - b. Si vous avez utilisé des aides visuelles en racontant l'histoire, demandez aux enfants comment chacune d'elles illustre une partie de l'histoire.
 - c. Si vous avez écrit des mots clés au tableau au cours de l'histoire, demandez aux enfants d'expliquer la place de chacun de ces mots dans l'histoire.
 - d. Comme activité légèrement différente, demandez aux enfants d'utiliser chacun de vos mots clés dans une phrase.
 - e. Demandez aux enfants de vous dire les noms et les verbes clés utilisés dans l'histoire.
 - f. Demandez aux enfants de faire un dessin pour illustrer l'histoire.
 - g. Appariement: Avant la classe, notez les concepts clés de l'histoire avec un mot manquant ou des mots clés et leurs définitions. Mélangez-les et demandez aux enfants d'associer chaque mot à la bonne définition ou à la bonne phrase.
- 11. Activités:** C'est le moment pour vous de penser à quelque chose que les enfants peuvent faire en rapport avec la leçon afin de les aider à la garder dans leurs mémoires. Il peut s'agir d'un jeu ou d'un sketch.
- a. Les jeux qui peuvent être joués dans le but de réviser l'histoire ou une série d'histoires:
 - 1) Deviner les mots clés de la leçon: L'enseignant choisit des mots clés de la leçon à l'avance. Elle trace un tiret blanc au tableau noir, un pour chaque lettre. Par exemple, si le mot est « Jésus », écrivez ceci: ____ ____ ____ ____ ____ au tableau. Dites à la classe si le mot est une personne, un lieu

(comme Crète), ou une chose (comme le temple). Si vous utilisez le mot « Jésus » demander à la classe de deviner une lettre. Si un enfant devine une bonne lettre, écrivez-la dans l'espace qui convient. Si la lettre proposée n'en fait pas partie, écrivez-la sur le côté pour que les enfants sachent qu'elle n'en fait pas partie. Laissez les enfants deviner le mot caché au fur et à mesure que les lettres sont placées dans les espaces vides. Lorsque le mot est deviné, qu'un enfant l'utilise dans une phrase ou qu'il dise comment il a fait partie de l'histoire que vous leur avez racontée.

Si le mot est difficile au point où les enfants ne peuvent pas le deviner correctement, ou pour gagner du temps, chaque fois qu'ils devinent une mauvaise lettre, dessiner une partie d'une caricature, en chiffre de bâton par exemple. Lorsque vous avez terminé la caricature sans qu'ils aient deviné correctement, alors ils ont perdu la partie. Vous leur dites alors le mot et vous demandez à un enfant de l'utiliser dans une phrase comme mentionné plus haut.

- 2) **Apparier des questions cachées avec des réponses cachées:** : Avant la classe, l'enseignant écrira des questions sur la leçon sur des cartes ou de petits morceaux de papier. Sur d'autres cartes ou papiers, elle écrira les réponses. Par exemple, sur une carte elle pourra demander: « Quel apôtre prêcha à la foule le jour de la Pentecôte? » Une autre carte pourrait avoir le mot, « Pierre ». Rangez les questions à un côté d'une table et les réponses, retournées, à l'autre côté de la table. Assurez-vous que les réponses sont "mélangées" et pas dans le même ordre que les questions.

Demandez qu'un enfant choisisse une question et une réponse ensuite. Si celles-ci ne correspondent pas, retournez-les, face vers le bas, **AU MÊME ENDROIT.**

Ensuite, donnez un tour à un autre enfant de choisir une question et une réponse. En découvrant différentes questions et réponses, ils vont par la suite trouver la bonne réponse qui correspond à la question. Chaque enfant reçoit un point pour chaque bon appairage.

- 3) Qui suis-je?** L'enseignant choisira un mot-clé à partir de la leçon. Les enfants s'en serviront pour poser des questions auxquelles l'enseignant pourra répondre par «oui» ou par «non». Les enfants continueront à poser des questions jusqu'à ce qu'ils puissent deviner la réponse.

Par exemple, si le mot choisi par l'enseignant est «Paul», les étudiants peuvent demander, «Est-ce un endroit? » (Non) "Est-ce une personne? » (Oui) "Cette personne a-t-elle vécu sous l'Ancien Testament? » (non) "Cette personne était-elle un apôtre?" (oui) "Était-ce un des 12 premiers apôtres?" (non) Les enfants continueront à poser des questions jusqu'à ce qu'ils soient en mesure de deviner la réponse.

Empêchez les enfants de deviner la bonne réponse au premier essai. Ceci leur permet de réunir suffisamment de «faits» avant de deviner la bonne réponse

4) Mots croisés

5) Mots cachés

- 6) Changer de fausses déclarations en vraies:** Écrivez les points clés de la leçon en 5 à 10 phrases. Puis mettez un mot qui ne convient pas à la place d'un mot clé. Par exemple, au lieu d'écrire « Noé a construit une arche pour sa famille et les animaux, » écrivez « *Moïse* a construit une arche pour sa famille et les animaux. » Lisez la phrase, ou écrivez-la au tableau. Demandez aux enfants si elle est vraie (Elle est fausse bien-entendu). Demandez-leur ensuite de remplacer le mauvais mot avec le mot approprié.

7) **Le sketch** : L'enseignant raconte l'histoire d'abord, puis demande aux enfants de la jouer. Qu'ils le fassent tour à tour, de sorte que tous les enfants puissent y participer.

b. **Chansons** : Il est toujours bon, si possible, de chercher une chanson qui correspond à l'histoire. Les enfants aiment chanter – utilisez des chansons pour enseigner un verset à mémoriser, l'histoire, ou une vérité que vous voulez que les enfants apprennent. Si vous n'en connaissez pas, composez-en une.

Par exemple, si vous enseignez une leçon sur la Bible comme Parole de Dieu, vous pourrez choisir : «*Que la Bible est une richesse.*»

c. **Le verset à mémoriser**. Il est toujours bon de rechercher un verset qui porte l'idée principale de la leçon/histoire. Vous avez ci-dessous une activité qui aidera les enfants à mémoriser facilement leurs versets.

Écrivez le verset à mémoriser au tableau. Par exemple **Jean 20:29b** « ... **Heureux ceux qui n'ont pas vu et qui ont cru.** » Lisez-le à haute voix aux enfants. Puis demandez que tout le monde le répète à haute voix avec vous. Choisissez un enfant qui viendra au tableau effacer un des mots. Que tout le monde lise le verset, en insérant mentalement le mot effacé. (Vous éviterez que les enfants effacent les mots dans l'ordre. Laissez-les choisir le mot qu'ils veulent effacer.) Ensuite, demandez à un autre enfant d'effacer un autre mot, et que tout le monde lise le verset de nouveau. Continuez jusqu'à ce que tous les mots soient effacés. Dites aux enfants comment vous êtes fier qu'ils aient mémorisé le verset!

PRÉSENTATION DE LA LEÇON

Dans cette section, nous allons faire quelques suggestions sur la manière de présenter le matériel que vous avez préparé à la maison.

1. Les salutations

Chaque fois que vous entrez en classe, saluez les enfants et posez-leur quelques petites questions pour qu'ils se sentent sûrs d'eux et à l'aise avec vous. Vous pouvez leur demander comment ils ont passé la nuit, comment leur semaine a été, ce qu'ils ont mangé avant de venir en classe, comment est leur état de santé, etc.

2. Les chansons

L'enseignant peut demander à certains enfants d'entonner une ou deux chansons pour toute la classe et qu'ils les chantent tous ensemble.

3. La prière d'ouverture

Désignez un enfant ou demandez à un volontaire de diriger la classe dans une prière d'ouverture. Il est toujours bon de les orienter en leur donnant des points sur lesquels ils devront prier.

4. La révision

Toujours réviser la leçon de la semaine précédente pour être sûr qu'elle a été bien comprise avant de passer à la leçon suivante. Si lors de la révision de la leçon vous vous rendez compte que les enfants n'ont pas compris, il est préférable de l'enseigner de nouveau.

5. L'introduction

Introduire la nouvelle leçon en annonçant le sujet, le livre, le chapitre et le verset.

6. Lisez l'histoire directement de la Bible ou de 'Age Noble'.

S'il y a dans votre classe des enfants qui savent lire, permettez-les de le faire. Ensuite, expliquez l'histoire ou racontez-la dans vos propres mots. En le faisant, expliquez les mots difficiles.

C'est aussi en ce moment que l'enseignant se servira des aides visuelles qu'elle aura apprêtées auparavant.

7. Les applications.

Faites un rapport entre l'histoire et la vie des enfants comme expliqué précédemment. Rappelez-vous que c'est cette application qui aura un impact positif sur le comportement des enfants dans leurs vies de tous les jours.

Chantez la chanson que vous aurez préparée à la maison. S'il s'agit d'une chanson inconnue, enseignez-la aux enfants.

8. Les activités

Choisissez un des jeux et jouez-le avec la classe ou jouez une pièce de théâtre ou un sketch.

9. Le verset à mémoriser

Écrivez le verset à mémoriser au tableau et aidez les enfants à le mémoriser.

10. Les activités de clôture et la prière de clôture

L'enseignant doit conduire l'une des prières (celle d'ouverture ou de la fin), car en le faisant, les enfants apprendront à mieux prier.

A. Terminez le cours sur une note positive

B. Priez pour la sécurité et le bien-être des enfants pendant la semaine.

C. Assurez-vous que les enfants ont leurs fournitures en quittant la salle.

D. Assurez-vous que les enfants sont retournés sains et saufs à leur famille.

Ça vaut la peine de prendre le temps de préparer les leçons et leurs activités correspondantes, car c'est ce qui aidera les enfants à se rappeler facilement, comme expliqué ci-dessous.

Se souvenir de l'information:

Nous apprenons:

1. 1% par le goût
2. 1,5% par le toucher
3. 3,5% par l'odorat
4. 11% par la vue

Nous nous souvenons de:

1. 10% de ce que nous lisons
2. 20% de ce que nous entendons
3. 30% de ce que nous voyons
4. 50% de ce que nous voyons ET entendons
5. 80% de ce que nous disons ou répétons
6. 90 % de ce que nous disons ET faisons de manière pratique

Les gens se souviennent mieux soit en **voyant**, en **entendant**, ou en **faisant**.

Deutéronome 6:6-9: «⁶*Et ces commandements, que je te donne aujourd'hui, seront dans ton cœur.*⁷ Tu les **inculqueras** à tes enfants, et tu en **parleras** quand tu seras dans ta maison, quand tu iras en voyage, quand tu te coucheras et quand tu te lèveras.⁸ Tu les **lieras** comme un **signe** sur tes mains, et ils seront comme des fronteaux entre tes yeux.⁹ Tu les **écriras** sur les poteaux de ta maison et sur tes portes. »

- ⊕ Enseigner et parler sont deux façons verbales pour les enfants d'entendre la vérité et d'en parler avec l'enseignant. Dire des informations à haute voix est un outil qui aide l'enfant à se rappeler.
- ⊕ Voir des panneaux, des images et des actions aident à nous rappeler ce que nous avons appris.
- ⊕ Les mots énergiques et les commandements écrits nous aident à nous rappeler en faisant quelque chose avec les informations que nous avons reçues. Écrire ou utiliser nos mains ou d'autres mouvements corporels contribuent également à cette forme d'apprentissage.

Instruction: Considérez chaque idée ci-dessous, et placez une croix dans la colonne appropriée.

Idées à utiliser:	Entendre	Voir	Faire
1. Raconter des histoires/paraboles	_____	_____	_____
2. Montrer les faits à l'aide d'une image	_____	_____	_____
3. Associer les faits aux activités	_____	_____	_____

NA 31 : J'ai deux petits yeux

J'ai deux petits yeux pour lever au ciel
 Et une voix pour louer l'Éternel
 J'ai deux oreilles pour écouter Dieu
 Deux petits pieds pour le suivre en tous lieux
 Deux petites mains pour plaire au Seigneur
 Et pour bien l'aimer j'ai mon petit cœur.

NA 32 : Lis ta Bible

Lis ta Bible,
 Prie chaque jour (3x)
 Lis ta Bible, prie chaque jour;
 Si tu veux grandir
 Si tu veux grandir (2x)
 Lis ta Bible, prie chaque jour ;
 Si tu veux grandir

NA 35 : Un petit doigt qui bouge

Un petit doigt qui bouge (2x)
 Un petit doigt qui bouge
 et content de louer Dieu

Un petit doigt, deux petits doigts qui bougent(2x)

Un petit doigt, deux petits doigts qui bougent

Et contents de louer Dieu

Un petit doigt, deux petits doigts, une petite tête qui bougent (2x)

Un petit doigt, deux petits doigts, une petite tête qui bougent

Et contents de louer Dieu

Un petit doigt, deux petits doigts, une petite tête, un petit pied qui bougent (2x)

Un petit doigt, deux petits doigts, une petite tête, un petit pied qui bougent et contents de louer Dieu

Un petit doigt, deux petits doigts, une petite tête, un petit pied, deux petits pieds qui bougent (2x)

Un petit doigt, deux petits doigts, une petite tête, un petit pied, deux petits pieds qui bougent et contents de louer Dieu

NA 36 : Dieu est bon pour moi

Dieu est bon pour moi (2x)

Il tient ma main, Il me soutient

Dieu est bon pour moi (2x)

Geste: (Faites simplement les gestes sans chanter)

Piste 7 : Cité De La Paix**NA 37 : Allumer ta lampe.**

Leader: Pour attendre le Seigneur
allume ta lampe

Enfants : Ah frère ! allume ta lampe

Leader: Bientôt Jésus reviendra, allume
ta lampe

Enfants : Ah sœur ! allume ta lampe

Leader : Jésus a dit

Enfants : Jésus a dit ! quoi ?

Je suis vivant ! Hein !

Je suis vivant, regardez mes côtes

Jésus a dit ! Quoi ?

Je suis vivant ! Hein !

Je suis vivant regardez mes mains

NA 38 : Le ciel est beau et merveilleux

Leader : Le ciel est beau et merveilleux

Enfants : Le ciel est beau et merveilleux

Leader : Si tu aimes Jésus, appelle Marie

Le ciel est beau et merveilleux

Les enfants crient : Marie !!

Tous : Le ciel est beau et merveilleux (2x)

(Le leader appellera les noms des enfants un à la fois, puis ils crient tous le nom avant de continuer le chant.)

NA 39 : Ma Bible

Leader: Ma Bible

Tous: Ma Bible et moi

Tous: Ma Bible

Tous: Ma Bible et moi

Tous: Oh, quel merveilleux trésor

Dieu me donne sans mesure

Nous sommes toujours ensemble

Ma Bible et moi.

Leader: Mon Jésus

Tous : Mon Jésus et moi

Leader Mon Jésus

Tous : Mon Jésus et moi

Tous : Oh ! Quel merveilleux Seigneur

Dieu me donne sans mesure

Nous sommes toujours ensemble

Mon Jésus et moi.

NA 0 : Un Jour Je Me suis levé très tôt**NA 41 : Il n'y a personne**

Il n'y a personne qui soit comme Jésus (3x)

Il n'y a vraiment personne comme Lui

Leader: oh Oui j'ai longtemps marché

Tous :

J'ai marché, marché, personne, personne

J'ai tourné, tourné, personne, personne

J'ai fouillé, fouillé, personne, personne

Il n'y a vraiment personne comme Lui

NA 42 : Père Abraham

Papa Abraham, a beaucoup d'enfants,
 beaucoup d'enfants, Papa Abraham, Je
 suis l'un d'eux et toi aussi,
 Donc louons le Seigneur main droite
 Papa Abraham, a beaucoup d'enfants,
 beaucoup d'enfants, Papa Abraham, Je
 suis l'un d'eux et toi aussi,
 Donc louons le Seigneur main droite, main
 gauche
 Papa Abraham, a beaucoup d'enfants,
 beaucoup d'enfants, Papa Abraham, Je
 suis l'un d'eux et toi aussi,
 Donc louons le Seigneur main droite, main
 gauche, pied droit
 Papa Abraham, a beaucoup d'enfants,
 beaucoup d'enfants, Papa Abraham, Je
 suis l'un d'eux et toi aussi,
 Donc louons le Seigneur main droite, main
 gauche, pied droit, pied gauche
 Papa Abraham, a beaucoup d'enfants,
 beaucoup d'enfants, Papa Abraham, Je
 suis l'un d'eux et toi aussi,
 Donc louons le Seigneur main droite, main

gauche, pied droit, pied gauche, bouge la
 tête

Papa Abraham, a beaucoup d'enfants,
 beaucoup d'enfants, Papa Abraham, Je
 suis l'un d'eux et toi aussi,
 Donc louons le Seigneur main droite, main
 gauche, pied droit, pied gauche, bouge la
 tête, tourne en rond
 Papa Abraham, a beaucoup d'enfants,
 beaucoup d'enfants, Papa Abraham, Je
 suis l'un d'eux et toi aussi,
 Donc louons le Seigneur main droite, main
 gauche, pied droit, pied gauche, bouge la
 tête, tourne en rond, assois-toi.

NA 43 : Œil pour œil

Il a été dit, ohoho
 Œil pour œil
 Il a été dit, ohoho
 Dent pour dent
 Mais moi je te dis
 Aime ton prochain
 Pour tes ennemis,
 Fais des prières.

Louis and Linda Bassay

The Bonaberi Church of Christ

P.O. Box 9522 Bonaberi

CAMEROON – AFRICA

louibassay@yahoo.fr

00 (237) 33 00 02 66 - 00 (237) 77 51 49 35

00 (237) 77 12 95 24 - 00 (237) 97 92 04 91

À Dieu soit la Gloire!

Chansons pour les enfants

Que la Bible est une richesse

Que la Bible est une richesse, une richesse !
Elle enlève toute tristesse, toute tristesse -
À vous, à nous, à tous.

Je veux aider les autres.

Je veux aider les autres.
Je veux aider les autres.
Au travail Au travail !
Je veux aider les autres
(deux fois)

Ta Parole

Ta Parole est une lampe devant mes pas
Une lumière qui éclaire ma route
(deux fois)

Jésus aime tous les enfants

Jésus aime tous les enfants
Tous les enfants dans le monde -
Rouges et jaunes et noirs et blancs,
Il les aime tous autant
Jésus aime tous les enfants dans le monde.

Jésus aime tous les enfants
Tous les enfants dans le monde -
En Amérique, en Afrique
Ils appartiennent tous à lui
Jésus aime tous les enfants dans le monde.

Jésus aime tous les enfants
Les enfants qui sont ici.
Il voit tout ce que tu fais,
Il te voit toujours, toujours.
Jésus aime tous les enfants qui sont ici.

J'ai de la joie

J'ai de la joie, joie, joie, joie là dans mon cœur!
Où ?
Là dans mon cœur !
Où ?
Là dans mon cœur !
Jésus est mon Sauveur !

Je suis content. Très, très content.
J'ai de la joie de Jésus dans mon cœur
Oui, dans mon cœur.
Je suis content, très content.
J'ai de la joie de Jésus dans mon cœur.

Et si le diable n'en est pas content, tant pis pour lui !
Tant pis pour lui , tant pis pour lui !
Jésus est mon ami.

Je suis content. Très, très content.
J'ai de la joie de Jésus dans mon cœur
Oui, dans mon cœur.
Je suis content, très content.
J'ai de la joie de Jésus dans mon cœur.

Jésus m'aime

Jésus m'aime, je le sais.
Car la Bible me le dit.
Chaque enfant est son trésor.
Je suis faible, mais lui est fort.

Oui, Jésus m'aime.
Oui, Jésus m'aime.
Oui, Jésus m'aime -
La Bible me le dit.

À Jéricho

À Jéricho, à Jéricho...
À Jéricho, à Jéricho...
Un homme se mit à crier,
À Jéricho:
Aie pitié de moi, Seigneur, Seigneur Jésus,
Fais que je voie de nouveau
À Jéricho.

Les douze apôtres (même ton que Jésus m'aime)

Jésus a appelé un par un
Pierre, André et Jacques et Jean.
Ensuite Philippe, Thomas aussi,
Matthieu et Barthélémy.
Oui, Jésus les appelait,
Oui, Jésus les appelait,
Oui, Jésus les appelait,
Et ils l'ont tous suivi.

Jacques qui était le fils d'Alphée
Simon et aussi Thaddée,
Le douzième apôtre Judas était,
Trahi par lui Jésus a été.
Oui, Jésus les appelait,
Oui, Jésus les appelait,
Oui, Jésus les appelait,
Et ils l'ont tous suivi.

O, mon frère (même ton que Frère Jacques, en canon)

O, mon frère,
O, mon frère,
Réveille-toi,
Réveille-toi,
Jésus-Christ appelle,
Jésus-Christ appelle :
Viens à moi, viens à moi.

Pêcheurs d'hommes

Je ferai de vous des pêcheurs d'hommes,
Des pêcheurs d'hommes,
Des pêcheurs d'hommes,
Je ferai de vous des pêcheurs d'hommes,
Si vous me suivez
Si vous me suivez
Si vous me suivez.
Je ferai de vous des pêcheurs d'hommes,
Si vous me suivez.

Lis ta Bible

Lis ta Bible et prie chaque jour, prie chaque jour, prie chaque jour.
Lis ta Bible et prie chaque jour si tu veux grandir, si tu veux grandir, si tu veux grandir.
Lis ta Bible et prie chaque jour si tu veux grandir.

Qui a fait les oiseaux?

Qui a fait les oiseaux? C'est Dieu, c'est Dieu.
Qui a fait les oiseaux? C'est Dieu.

(Laissez les enfants choisir les noms d'autres animaux à mettre dans la chanson. Vous pouvez conclure avec "Qui a fait les enfants?")

Dieu a créé les animaux

Dieu a créé les animaux un par un. (trois fois)

Les chats...miaou

Les chiens...woof woof

Les oiseaux...touite touite

Les crapauds...greubi, greubi

(Pour les crapauds, fais un geste de saut avec les mains, ou laisser les enfants sauter comme des crapauds.)

Remercie ton Dieu

Remercie, remercie, remercie ton Dieu. Alléluia.

Remercie, remercie, remercie ton Dieu.

Son amour est grand et sa grâce est infinie.

Remercie, remercie, remercie ton Dieu.

Montez la montagne

Montez la montagne, voyez le soleil.

Regardez les arbres, comptez-les chacun.

Mesurez l'arc-en-ciel, voyagez la mer.

Dieu a créé le monde entier joli pour vous et moi.

Qui a fait le monde?

Qui a fait le monde si grand et beau ?

Dieu notre Père céleste.

Qui a fait le soleil tout là-haut ?

Dieu notre Père céleste.

Qui a mis les étoiles dans les cieux ?

Qui a fait le ciel et les eaux si bleues ?

C'est toi qui les as faits ?

(Indique l'un des enfants.)

Non, pas moi.

Dieu notre Père céleste.

Mon Dieu est si grand

Mon Dieu est si grand, si fort et si puissant,

Y a rien que mon Dieu ne peut faire.

(Chantez le tout 3 fois.)

Les vallées sont à lui, et les montagnes,

Le soleil et la lune qui éclairent.

Mon Dieu est si grand, si fort et si puissant,

Y a rien que mon Dieu ne peut faire.

O, non!

Tok, tok, tok

Tok tok tok - quelqu'un frappe à ma porte.
Tok tok tok - quelqu'un voudrait entrer.
C'est le mal qui voudrait une place.
Non, non, non! Mon cœur lui est fermé.

Tok tok tok - quelqu'un frappe à ma porte.
Tok tok tok - quelqu'un voudrait entrer.
C'est Jésus qui voudrait une place.
Oui, oui, oui! Seigneur, tu peux entrer.

Dieu tient le monde

Dieu tient le monde dans ses mains. (4 fois)

Dieu tient le soleil, la pluie dans ses mains. (3)
Dieu tient le monde dans ses mains.

Dieu tient le jour et la nuit dans ses mains. (3)
Dieu tient le monde dans ses mains.

Dieu tient la mort et la vie dans ses mains. (3)
Dieu tient le monde dans ses mains.

Dieu tient les papas, mamans dans ses mains. (3)
Dieu tient le monde dans ses mains.

Dieu tient les garçons, les filles dans ses mains-3 Dieu tient le monde dans ses mains.

Dieu tient les tous petits bébés dans ses mains-3
Dieu tient le monde dans ses mains.

Dieu tient _____ et _____ dans ses mains. (3) (Donne les prénoms des enfants dans la classe.)

Dieu tient le monde dans ses mains.

(Refaites jusqu'à ce que vous avez chanté les prénoms de tout le monde.)

Dieu tient le monde dans ses mains. (4 fois)

Mon Dieu est bon

Mon Dieu est bon (6 fois).

Il est bon pour moi.

(Vous pouvez aussi traduire ce cantique très simple en votre langue locale.)

(En anglais.)

My Lord is good. (6 fois)

He is good to me.

Alléluia. (7 fois)

A-men, a-men. (7 fois)

Aimer, aimer

Aimer, aimer. L'évangile est un mot d'amour.
Aime ton prochain comme toi-même.
Aimer, aimer.

Vous pouvez diviser les enfants en 2 groupes pour chanter. Le premier groupe commence, puis le deuxième commence la chanson après que le premier a fini de chanter "aimer, aimer."

Tandis que le premier chante:

Aimer, aimer.
L'évangile est un mot d'amour.
Aime ton prochain comme toi-même.

Aimer, aimer.

(Arrêtez, ou bien recommencez avec "aimer, aimer.")

Le 2eme groupe chante:

(Rien.)
Aimer, aimer.
L'évangile est un mot
d'amour.
Aime ton prochain comme toi-
même.
Aimer, aimer.

Trois Juifs voyageurs

Trois Juifs voyageurs

Il y a trois Juifs voyageurs. (2 fois)
Voya- voya- geurs geurs geurs. (2 fois)
Il y a trois Juifs voyageurs.

Le premier s'appelle Abraham. (2 fois)
Abra-, Abra- ham ham ham. (2 fois)
Le premier s'appelle Abraham.

Le deuxième s'appelle Isaac. (2 fois)
I- I- saac saac saac. (2 fois)
Le deuxième s'appelle Isaac.

Le troisième s'appelle Jacob. (2 fois)
Ja- Ja- cob cob cob.
Le troisième s'appelle Jacob.

Ils sont allés en Canaan. (2 fois)
Cana- Cana- an an an. (2 fois)
Ils sont allés en Canaan.

Jésus, c'est le plus beau nom

Jésus, c'est le plus beau nom,
Merveilleux Sauveur, Seigneur de gloire,
Emmanuel, Dieu est avec nous, source de joie,
Parole de Vie.

Merci, merci Seigneur

Merci, merci, Seigneur (3 fois)
de tout cœur.
Merci, merci, Seigneur (3 fois)
de tout cœur.

Gloire à toi, o Jésus (3 fois)
de tout cœur.
Gloire à toi, o Jésus (3 fois)
de tout cœur.

Cherchez d'abord

Cherchez d'abord le Royaume de Dieu et recherchez sa justice,
Et toutes choses vous seront données en plus. Allélu. Alléluia.
L'homme ne vivra pas de pain seulement, mais de toute parole
Qui sortira de la bouche de Dieu. Allélu. Alléluia.

LES GESTES POUR LES CHANSONS DES ENFANTS

Voici les gestes qui vont avec "Montez la Montagne":

Montez la montagne--Bougez les deux mains et les bras comme si vous grimpez une montagne.

Voyez le soleil--Vous mettez la main au-dessus des yeux, comme pour créer de l'ombre sur les yeux pendant que vous regardez en haut

Regardez les arbres--Touchez en bas de l'œil avec le doigt.

Comptez-les chacun--Faites avec le doigt index comme si vous comptez des arbres.

Mesurez l'arc-en-ciel--Bougez la main pour faire la forme d'un arc.

Voyagez la mer--Bougez les deux mains de gauche à droite et en même temps un peu en haut, ensuite en bas, et encore en haut comme les vagues.

Dieu--indiquez en haut avec le doigt index

a créé le monde entier--ouvrir les deux bras

joli pour vous--indiquez les enfants en passant le doigt index de droite à gauche

et moi--indiquez vous-même.

Les gestes pour “Qui a fait le monde?”

Qui a fait le monde si grand et beau?—Faites un cercle: commencez avec les deux mains en haut et bougez les mains pour faire un gros cercle, terminant en bas.

Dieu notre Père céleste—Indiquez en haut avec l’index de la main droite.

Qui a fait le soleil tout la-haut?—Tenez la main gauche en haut et fait un cercle avec les doigts et la pouce.

Dieu notre Père céleste--Indiquez en haut avec l’index droit encore.

Qui a mis les étoiles dans les cieux?—Mettez les deux mains en haut, en les bougeant de droite à gauche et en même temps ouvrez et fermez les doigts, comme si vous mettiez les étoiles dans le ciel.

Qui a fait le ciel...—Indiquez en haut.

...et les eaux si bleues?—Bougez les deux bras comme si vous nagez.

C’est toi qui les a faits?—Indiquez un enfant avec le doigt index.

Non, pas moi.—Secouez le doigt index pour faire “non”.

Dieu, notre Père céleste.—Indiquez en haut.

Les gestes pour “Mon Dieu est si grand”:

Mon Dieu est si grand (les bras font un cercle avec les mains en haut, au-dessus de votre tête),

si fort et si puissant (montre le muscle d’un bras et puis de l’autre, en touchant le muscle avec le doigt index de la main opposée)

il n’y a rien que mon Dieu ne peut faire. (secouez le doigt index).

(Répétez le tout une fois.)

Les vallées sont à lui (tenez les bras avec les coudes en haut et les doigts des deux mains qui se touchent en bas—en forme d’un V, comme une vallée)

et les montagnes (renversez les bras, avec les coudes en bas maintenant et les doigts qui se touchent en haut au milieu, comme le sommet d’une montagne)

le soleil et (élevez la main droite)

la lune (élevez la main gauche)

qui éclairent. (secouez les doigts des deux mains, déjà élevées)

Mon Dieu est si grand, si fort et si puissant, il n’y a rien que mon Dieu ne peut faire, ô non! (même chose qu’en haut)

“Tok, tok, tok”

(Si dans votre région ou votre pays, on dit “Kô kô kô” quand vous vous annoncez à la porte de quelqu’un, vous pouvez le mettre à la place de “tok tok tok” dans la chanson.) Quand vous chantez “tok, tok, tok”, frappez quelque chose en bois (comme un banc) ou en métal avec la main, si possible. Pour le “non, non, non”, secouez le doigt index (avec toute la main), puis touchez la poitrine au milieu avec la main ouverte pour “mon cœur lui est fermé”.

Faites la même chose pour la deuxième strophe pour le “tok, tok, tok”. Pour “c’est Jésus”, indiquez en haut avec l’index de la main droite. “Oui, oui, oui”—hochez la tête pour faire “oui”. “Seigneur, tu peux entrer”—touchez au milieu de la poitrine avec les doigts de la main droite.

“Dieu tient le monde”

Première strophe:

Dieu tient le monde—commencez avec les 2 mains en haut côte à côte, les paumes en bas, puis bougez-les pour faire un gros cercle jusqu’à ce que vous arriviez en bas, où les deux mains se touchent avec les paumes en haut.

Dans ses mains—mettez les 2 mains côte à côte, avec les paumes tournées en haut.

Répétez les gestes chaque fois que vous dites les mêmes mots.

Pour la deuxième strophe:

Dieu tient le soleil—Faites un cercle avec les doigts de la main droite, avec la main tenue en haut.

La pluie—Commencez avec les deux mains en haut, puis faites-les descendre en bas, en bougeant tous les doigts pour représenter la pluie.

Dans ses mains—Mettez les deux mains, paumes en haut, côte à côte devant vous.

Dieu tient le monde dans ses mains—même chose que « Dieu tient le monde dans ses mains » dans le premier strophe.

Troisième strophe:

Dieu tient le jour et la nuit – pas de gestes

Dieu tient le monde dans ses mains – même chose qu’avant.

Pour la quatrième et la cinquième strophe, le seul geste est de mettre les mains côte à côte, paumes en haut, pour *Dieu tient le monde dans ses mains*.

Pour la sixième strophe, quand vous chantez, *Dieu tient les garçons, les filles*, indiquez des garçons et des filles avec le doigt ou la main.

Pour *Dieu tient les tout petits bébés* – faites comme si vous avez un petit bébé dans les bras et bougez les bras, comme pour le calmer ou le bercer.

Chantez la dernière strophe, en mettant les prénoms des enfants dans la classe.

Éditions C.E.B.
4806 Trousdale Dr. – Nashville, TN 37220 – États-Unis
www.editionsceb.com
Imprimé aux États-Unis

CUR-03-SUP